

Villa Trenti Uno spazio per Residenze artistiche

L'esperienza delle residenze artistiche è ormai **consolidata a livello internazionale**. Sono innumerevoli le istituzioni che si propongono di accogliere artisti da tutto il mondo per offrire un'opportunità di riflessione e di scambio culturale. In Italia prestigiose sedi come il MACRO di Roma, la FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA di Venezia, il MUSEO CARLO ZAULI di Faenza e VIA FARINI a Milano sono un punto di riferimento essenziale per la ricerca e la promozione di artisti italiani e stranieri.

Non esiste un modello univoco di programma di residenza artistica. In generale, si offre all'artista la possibilità di lavorare in un tempo e in uno spazio non abituale, l'occasione di **entrare in contatto con una comunità e una cultura** che possano alimentare la ricerca e la produzione artistica.

L'associazione culturale WunderKammer, che si è costituita per promuovere l'arte contemporanea nel territorio di Vignola, intende proporre questo strumento per incentivare lo scambio culturale e rendere tangibile la pratica artistica. Come già si è dimostrato nei luoghi dove questo tipo di iniziative hanno preso piede, il progetto può immettere Vignola nei circuiti internazionali di produzione culturale ed artistica, con **importanti ricadute nel territorio**, non solo in termini di riconoscimento e di marketing, ma anche come volano di tipo economico.

Villa Trenti ci sembra lo spazio ideale per la realizzazione del programma, sede prestigiosa in un contesto già fortemente caratterizzato dalla presenza della Biblioteca Comunale, e che può assumere il ruolo di **centro di produzione artistica e casa di risonanza** capace di dare voce alla storia del territorio interpretata da strumenti contemporanei.

A **Villa Trenti** potrebbero essere predisposti alloggi, studi e spazi comuni, per permettere agli artisti di interagire tra di loro e realizzare incontri con le scuole, le associazioni, i cittadini.

Le discipline previste possono spaziare tra tutte le forme che l'arte contemporanea prevede, dalla pittura alla scultura, dalla video-arte alla performance, dalla fotografia all'installazione.

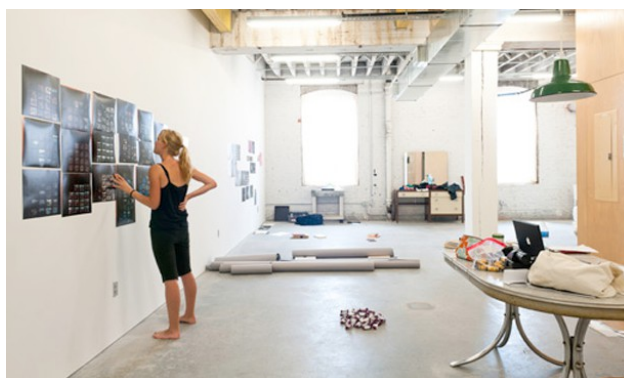
Gli artisti possono accedere alla residenza o per invito, o tramite *call* e viene costituito un Comitato Scientifico che seleziona le candidature pervenute tramite bando. Ogni anno sarà proposto un **tema conduttore**, una sorta di tema-chiave, legato al territorio ma evocativo di qualcosa di universale, che poi farà da filo per la produzione di tutti gli artisti residenti.

COSA SI OFFRE AGLI ARTISTI:

- **alloggio e spazio di lavoro** all'interno di Villa Trenti;
- **assistenza, documentazione e promozione** del lavoro “in progress”, anche attraverso aggiornamenti periodici su piattaforme internet;
- **fee** per rimborso spese;
- pubblicazione di un **catalogo** a fine lavoro (o catalogo generale che raccoglie le esperienze degli artisti residenti di un anno).

COSA SI RICHIEDE AGLI ARTISTI:

- **permanenza** a Vignola per il periodo stabilito;
- disponibilità a entrare in contatto con il territorio e le realtà locali, a innestarsi temporaneamente nel territorio vignolese per dare vita a **opere intimamente site-specific**;
- realizzare un **workshop** e collaborare con laboratori didattici e scuole;
- **donare** alla Città di Vignola le opere realizzate a compimento della residenza, per la costituzione di una **collezione pubblica**.



residenza artistica a New York