

3 febbraio ore 21:00

NIGHT GARDEN



direttore artistico e coreografo Anthony Heini
produzione eVolution dance theater

Bellezza e Meraviglia vi attendono nel Giardino di Luce. Sarete trasportati in un regno magico, alla scoperta di cosa accade sotto la luce della luna quando il mondo si riposa e si avvia al sogno. Nella notte creature bioluminescenti si svegliano e giocano in una nuova dimensione incandescente, dove le ombre hanno colore, il paesaggio è dipinto di luce, e le leggi della natura si trasformano in un'affascinante illusione! Una serata piena di inventiva, eccitante e di grande impatto visivo, che riempie di magia il Teatro. .

5 febbraio ore 16:00

Sogni in scatola



Spettacolo di giocoleria e clownerie spettacolo dai 3 anni in sù

Nani Rossi

Sogni in scatola e un mondo fatto di cartone, scatole e imballaggi. Due piccoli e buffi personaggi saranno complici di enormi creazioni, tutto ai loro occhi e gigante e fuori misura_ come per gli occhi di un bambino. Ed e con questo sguardo che riusciranno ad immaginare realtà incredibili,

divertendosi a vestire i panni della tradizione e della contemporaneità, trasportando il pubblico in un divertente viaggio surreale. Quante cose può diventare una scatola? Una scatola può essere tutto ... basta crederci.

8 febbraio ore 21:00

LA PAZZA DELLA PORTA ACCANTO



di *Claudio Fava*

uno spettacolo di *Alessandro Gassmann*

con *Anna Foglietta*

e *Angelo Tosto, Alessandra Costanzo, Sabrina Knafnitz, Liborio Natali, Olga Rossi, Cecilia Di Giuli, Stefania Ugomari Di Blas, Giorgia Boscarino, Gaia Lo Vecchio*

“Ho la sensazione di durare troppo, di non riuscire a spegnermi: come tutti i vecchi le mie radici stentano a mollare la terra. Ma del resto dico spesso a tutti che quella croce senza giustizia che è stato il mio manicomio non ha fatto che rivelarmi la grande potenza della vita. Alda Merini, “La pazza della porta accanto”.

Un commovente testo di Claudio Fava racconta l'appassionata storia d'amore tra Alda Merini e un giovane paziente dell'ospedale psichiatrico in cui la poetessa è stata ricoverata: ripercorre la drammaticità di un'esistenza profondamente segnata dal dolore, in perenne conflitto con un mondo che non la comprende e di cui non accetta le etichettature. A dare voce e volto alla “poetessa dei navigli” e ai suoi toccanti versi, è Anna Foglietta che si cala con talento nei panni della Merini giovane, già donna complessa e dal carattere malinconico. La scena, in contrappunto alla visionaria immaginazione della protagonista, evoca tutta la claustrofobia di un reparto psichiatrico. È in questo spazio abitato da figure “diverse” che lo sguardo acuto e partecipe di Alessandro Gassmann dirige un lavoro che saprà emozionare il pubblico.

17 febbraio ore 21:00

ROMEO Y JULIETA TANGO



*coreografie e regia Luciano Padovani
di e con Marcelo Ballonzo, Tobias Bert, Jessica D'Angelo, Loredana De Brasi, Giannalberto De Filippis,
Sabrina Garcia, Elena Garis, Silvio Grand, Elisa Mucchi, Marco Pericoli, Selene Scarpolini, Walter Venturini
musiche di tango eseguite dal vivo da Tango Spleen Cuarteto
pianoforte e direzione Mariano Speranza*

I coreografo vicentino Luciano Padovani e la compagnia Naturalis Labor da lui fondata e guidata dal 1988, si sono ampiamente dimostrati tra i più qualificati interpreti della cultura musicale e coreutica del tango nel nostro paese. In occasione del quarto centenario dalla morte di William Shakespeare, celebratosi nel 2016, hanno portato in scena *Romeo y Julieta Tango*. In *Romeo e Giulietta*, dove eros e thanatos s'intrecciano costantemente, il tango argentino sembra infatti trovare il suo naturale sbocco. "Ho utilizzato un repertorio musicale adatto al dramma shakesperiano trovando alcune musiche di Piazzolla (anche di autori barocchi o contemporanei) particolarmente adatte sia per sottolineare il carattere drammatico di certe scene (come lo scontro tra le due famiglie, la morte di Mercuzio e di Tebaldo) sia per amplificare la poesia e il 'romanticismo' dell'incontro e della passione dei due giovani amanti. *Romeo y Julieta* si svolge nei luoghi tipici del dramma: ma non c'è Verona e non c'è nemmeno Buenos Aires. O forse ci sono entrambi. Troviamo la sala delle feste, il balcone di Giulietta, la tomba, la piazza, luogo dello scontro tra Capuleti e Montecchi. In questi luoghi c'è un sapore di antico che non è antico e c'è un sapore di contemporaneo che contemporaneo non è".

Luciano Padovani

8 febbraio ore 16:00

Jack e il fagiolo magico



Teatro d'attore e oggetti

Dai 3 anni

ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI

Quanto valgono due fagioli? Questo è il problema. Un giorno il giovane Jack si ritrova in pericolo e deve compiere una grande scelta: seguire i saggi ma modesti consigli della mamma o credere al proprio istinto e sperare nella buona sorte per ottenere la felicità? Due narratori fanno rivivere l'antica fiaba popolare inglese affiancati da oggetti magici, coinvolgendo i bambini nella narrazione.

PREZZI

Serale: platea intero € 24 - platea ridotto € 19 - galleria intero € 18 - galleria ridotto € 14 - studenti €11 - studenti UNIMORE €9 - Carta Coop e Conad sconto del 10% sul prezzo intero del biglietto – Abbonati Ert 30% sul prezzo intero del biglietto - Diritto di prevendita di 1€

Pomeridiano: abbonamento intero € 24,00 (riduzione CartaInsieme € 21,00) ridotto bambini fino a 12 anni € 15,00 (riduzione CartaInsieme € 12,00) ridotto secondo/terzo bambino € 12,00 (riduzione CartaInsieme € 10,00)

Biglietti: Bambino fino a 12 anni € 5,00 Adulto € 8,00 Sconto di € 1,00 per i possessori di CartaInsieme Conad

Orari biglietteria: martedì- giovedì- sabato 10.30 - 14.00 - un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Per informazioni: Teatro E. Fabbri- via Minghelli, 11 - 41058 Vignola (MO) tel. 059/912091

Mail: info.biglietteria@emiliaromagnateatro.com; teatrofabbrivignola@emiliaromagnateatro.com



<https://www.facebook.com/pages/Teatro-Ermanno-Fabbri/1580238508863879>

NOLEGGI

12 febbraio 16:00

Con il patrocinio ed il contributo



L' ASSOCIAZIONE AMICI DELLA SOLIDARIETA'
"Gruppo Amici di Suor Giovanna" onlus presenta:



Città di Vignola

la Compagnia dialettale Fioranese
Circolo Parrocchiale Anspi B.V. Castello
"LA FAMEIA" in:

Al celulèr le stè la me ruvina

Commedia dialettale in 3 atti, di Carlino Soavi,
liberamente tradotta e adattata da Roberto Giovanelli

Teatro Ermanno Fabbri di Vignola
DOMENICA 12 FEBBRAIO 2017 ore 16,00

Biglietto d'ingresso € 10 (gratuito fino a 14 anni)
Il ricavato sarà utilizzato per i progetti di solidarietà nella missione
di Riacho Grande - San Bernardo do Campo - San Paolo (Brasile)

Per informazioni : Luisa 338 2442051

Per informazioni : Luisa 338 2442051

15 febbraio 21:00



presenta **CHAPLIN VS. KEATON**



proiezione di *Il monello* di e con Charles Chaplin (USA, 1921 – 60 minuti, b/n)
e *Sherlock Jr.* di e con Buster Keaton (USA, 1925 – 45 minuti, b/n)

Due classici della storia del cinema in una sola serata. Il celeberrimo *Il monello* (nella versione restaurata della Cineteca di Bologna), commovente capolavoro di Chaplin, accoppiato all'incredibile *Sherlock Jr.* (restaurato dalla Cineteca di Bologna e Cohen Film Collection) con Keaton nei panni di un detective che sogna di entrare e uscire dallo schermo cinematografico. Chaplin contro Keaton: chi vincerà per gli spettatori di oggi?

Prezzi: Posto unico:€ 5,00- Carnet Quattro Pellicole a scelta:€ 18,00- Abbonamento Otto Pellicole:€ 35,00
Abbonamento Otto Pellicole a Teatro (riservato agli abbonati della stagione teatrale 2016/17):€ 30,00

La biglietteria apre mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo. <http://fabricanda.it>
