

13 gennaio ore 21:00

## LA BELLA ADDORMENTATA



*Balletto in 3 Atti*  
musica Peter Ilyich Tchaikovsky  
coreografia Marius Petipa  
direttore artistico E. Melikov

### Balletto di Mosca La Classique

Per il 23° anno consecutivo la prestigiosa compagnia di danza classica, diretta da Elik Melikov e riconosciuta dal Dipartimento della Cultura della Città di Mosca, consolida la sua presenza in Italia con una tournée invernale. *“La nostra scelta è quella di mettere in scena balletti classici esattamente come apparirono nella loro produzione originale, quindi senza nessun tipo di adattamento alle situazioni moderne e al rinnovamento. D'altra parte il nome stesso della compagnia lascia intendere che ci atteniamo alla lunga e importante tradizione russa relativa alla danza classica.”* (Elik Melikov). Fondato nel 1990, il Balletto di Mosca di Coreografia Classica “La Classique”, annovera fra le sue file danzatori di notevole tecnica classico – accademica provenienti dai maggiori teatri russi, dal Teatro Bolscioi di Mosca al Kirov di San Pietroburgo, da Kiev a Odessa e altri. Sempre molto richiesto il Balletto di Mosca La Classique ha entusiasmato le platee di tutto il mondo raccogliendo consensi ed ovazioni. Composta da 48 elementi fra corpo di ballo, solisti e primi ballerini la compagnia, la cui direzione artistica è affidata a Elik Melikov, vanta in repertorio i più famosi titoli della tradizione.

Tra tutti i ballerini spicca la splendida étoile **Nadejda Ivanova**, ballerina affascinante per capacità interpretativa e padronanza tecnica.

---

# IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI



Regia e drammaturgia Luigina Dagostino  
Con Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia  
Teatro Ragazzi e Giovani Fondazione Onlus

*"Un buon inglese non scherza mai, quando si tratta di una cosa seria come una scommessa"* J. Verne Il giro del mondo in 80 giorni è un romanzo avventuroso pubblicato per la prima volta nel 1873. Il londinese Phileas Fogg ed il suo cameriere francese Passepartout tentano di circumnavigare il globo terrestre in soli 80 giorni, utilizzando ogni mezzo di trasporto, antico e moderno, per vincere una scommessa di 20.000 sterline fatta con i compagni del Reform Club. Uno spettacolo dinamico, ricco di suggestioni gestuali e musicali, provenienti da vari continenti. Gli spettatori verranno coinvolti in una grande favola moderna: Phileas Fogg e Passepartout accompagneranno grandi e piccini attraverso terre lontane e luoghi misteriosi. Ma non sarà un viaggio tranquillo... chissà quali trabocchetti studierà l'ispettore Fix per ostacolare l'incredibile impresa!

---

## PREZZI

**Serale:** platea intero € 24 - platea ridotto € 19 - galleria intero € 18 - galleria ridotto € 14 - studenti €11 - studenti UNIMORE €9 - Carta Coop e Conad sconto del 10% sul prezzo intero del biglietto – Abbonati Ert 30% sul prezzo intero del biglietto - Diritto di prevendita di 1€

**Pomeridiano:** **abbonamento** intero € 24,00 (riduzione Cartalinsieme € 21,00) ridotto bambini fino a 12 anni € 15,00 (riduzione Cartalinsieme € 12,00) ridotto secondo/terzo bambino € 12,00 (riduzione Cartalinsieme € 10,00)

**Biglietti:** Bambino fino a 12 anni € 5,00 Adulto € 8,00 Sconto di € 1,00 per i possessori di Cartalinsieme Conad

**Orari biglietteria:** martedì- giovedì- sabato 10.30 - 14.00 - un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Per informazioni: Teatro E. Fabbri- via Minghelli, 11 - 41058 Vignola (MO) tel. 059/912091

Mail: [info.biglietteria@emiliaromagnateatro.com](mailto:info.biglietteria@emiliaromagnateatro.com); [teatrofabbrivignola@emiliaromagnateatro.com](mailto:teatrofabbrivignola@emiliaromagnateatro.com)



NOLEGGI

8 gennaio 16:00



presenta

## IL MAGO DI OZ



di Victor Fleming, con Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger  
USA, 1939 – 101 minuti, colore

Un pomeriggio speciale dedicato alle famiglie per godersi nella nuovissima versione restaurata il capolavoro del cinema fantastico tratto dal romanzo di Frank L. Baum. Le avventure di Dorothy e del suo cagnolino Totò in una storica produzione hollywoodiana entrata nell'immaginario collettivo grazie anche alle doti canore di Judy Garland, interprete della famosissima Over the Rainbow. Un intramontabile sogno di celluloidi per generazioni di spettatori.

---

25 gennaio 21:00



presenta

## L'UOMO CHE CADDE SULLA TERRA



di Nicolas Roeg, con Rip Torn, David Bowie, Buck Henry  
GB, 1976 – 118 minuti, colore

A un anno dalla scomparsa (e a 70 dalla nascita), David Bowie risplende in questo film visionario, tra fantascienza, analisi dell'animo umano e profezia ecologista. Un extraterrestre raggiunge la Terra dal suo pianeta morente per la siccità. Assume le sembianze di un ricco businessman, per costruire un'astronave che porti acqua al suo mondo d'origine. Non ha però fatto i conti con gli uomini e la loro paura del diverso e dell'ignoto.

Prezzi: Posto unico:€ 5,00- Carnet Quattro Pellicole a scelta:€ 18,00- Abbonamento Otto Pellicole:€ 35,00

Abbonamento Otto Pellicole a Teatro (riservato agli abbonati della stagione teatrale 2016/17):€ 30,00

La biglietteria apre mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo. <http://fabricanda.it>

---