

1 dicembre ore 21:00

HUMAN



di Marco Baliani e Lella Costa
collaborazione alla drammaturgia di Ilenia Carrone
regia di Marco Baliani
con Marco Baliani, Lella Costa, David Marzi, Noemi Medas, Elisa Pistis, Luigi Pusceddu
musiche originali di Paolo Fresu con Gianluca Petrella
scene e costumi di Antonio Marras

produzione Sardegna Teatro e Mismaonda srl in collaborazione con Marche Teatro

D'armi io canto e dell'eroe che, primo, dalle coste di Troia venne all'Italia, profugo per suo destino.

La prima ispirazione è stata l'Eneide, il poema di Virgilio che celebra la nascita dell'impero romano da un popolo di profughi: in una lectio magistralis tenuta nell'aula magna dell'Alma Mater Studiorum di Bologna, Marco Baliani è partito dal mito per interrogarsi e interrogarci sul senso profondo del migrare. Poi l'incontro con Lella Costa e la reminescenza di un altro mito, ancora più folgorante nella sua valenza simbolica e profetica: Ero e Leandro, i due amanti che vivevano sulle rive opposte dell'Ellesponto. Prende avvio così HUMAN, dal tema delle migrazioni e dalla volontà di raccontarne l' "odissea ribaltata". Ma nel suo farsi vira, incalzato dagli eventi: al centro si pone lo spaesamento comune, quell' andare incerto di tutti quanti gli human beings in questo tempo fuori squadra.

Le testimonianze dirette, i brandelli di vita vissuta, le narrazioni tramandate e quelle elaborate sui fatti contingenti; le riflessioni degli autori, i loro ripensamenti, i contributi in video o scritti di quanti accetteranno di esprimersi sull'argomento contribuendo ad arricchirlo di sfumature, faranno parte del diario di viaggio dello spettacolo che sarà possibile seguire on line giorno dopo giorno sul sito

www.progettohuman.it.



Alle 17:30 presso il circolo Ribalta (Via Zenzano) ci sarà un incontro con Marco Baliani. Ingresso libero.

3 dicembre ore 21:00

LA PRINCIPESSA SISSI



*musical di Corrado Abbati
su musiche di Alessandro Nidi*

produzione in esclusiva nazionale per la stagione 2016 / 2017 di InScena / Compagnia Corrado Abbati

La vicenda di Elisabetta detta Sissi che a soli sedici anni va in sposa all'Imperatore d'Austria Francesco Giuseppe, ha tutti i caratteri della favola a lieto fine, pur essendo un fatto storico documentato. Sissi è diventata uno dei personaggi ancora oggi più famosi ed amati; attorno alla sua figura è nata una leggenda romantica che si è concretizzata in un grande seguito popolare rinverdito anche dalle tante serie televisive e dai celebri film interpretati da Romy Schneider.

Il fascino di Sissi arriva ora in teatro in un nuovo spettacolo teatrale dove l'ambientazione, lo sfarzo, gli amori e gli intrighi della vicenda, diventano sede ideale per un moderno spettacolo con grandi quadri d'insieme, balli di corte e atmosfere da "capodanno a Vienna" si srotolano davanti a noi come una pellicola ricca di musica, di danza, di buonumore, che va ben oltre il sapore edulcorato della fiaba. Ne esce infatti una grande e fastosa rappresentazione della società imperiale grazie anche alla nuova messa in scena che è frutto di un notevole sforzo produttivo. D'altra parte lo sfarzo dei costumi, l'eleganza delle scene e la cura dei particolari è sempre stata

una nota distintiva della Compagnia diretta da Corrado Abbati.

Sissi è ancora oggi uno spettacolo in cui storia, mito e sentimento si fondono in un unico e grande affresco adatto a un pubblico di ogni età perché tutti, ancora oggi, vogliamo sognare, divertirci e commuoverci.

17 dicembre ore 21:00

NESSI



di e con Alessandro Bergonzoni
regia Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi
scene Alessandro Bergonzoni

Allibito srl

Nessi, ovvero connessioni ma anche fili tesi e tirati, trame e reti, tessute e intrecciate per collegarsi con il resto del pianeta. O meglio dell'universo. È questo il nucleo vivo e pulsante del nuovo spettacolo dell'acrobata delle parole Alessandro Bergonzoni: la necessità assoluta e contemporanea di vivere collegati con altre vite, altri orizzonti, altre esperienze, non necessariamente e solamente umane, che ci possono così permettere percorsi oltre l'io finito per espandersi verso un "noi" veramente universale. Per la sua quattordicesima creazione, l'artista bolognese si trova in un'assoluta solitudine drammaturgica, al centro di una cosmogonia comica, circondato da una scenografia "prematura", alle prese con un testo che a volte potrebbe anche essere – e questa è una vera e propria novità – una candida e poetica confessione esistenziale. Senza per questo rinunciare alla sua dirompente visione stereoscopica che è diventata, in questi anni, materia complessa, "comicamente eccedente" e intrecciata in maniera sempre più stretta tra creazione-osservazione-deduzione. Ma sicuramente i "Nessi" bergonzoniani, e la loro conseguente messa in scena, ci mostrano quel personalissimo disvelamento, di fatto la vera cifra stilistica di questo artista, che porta molte volte anche grazie a una risata, dallo stupore alla rivelazione.

PREZZI

Serale: platea intero € 24 - platea ridotto € 19 - galleria intero € 18 - galleria ridotto € 14 - studenti €11 - studenti UNIMORE €9 - Carta Coop e Conad sconto del 10% sul prezzo intero del biglietto – Abbonati Ert 30% sul prezzo intero del biglietto - Diritto di prevendita di 1€

Orari biglietteria martedì- giovedì- sabato 10.30 - 14.00 - un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Per informazioni: Teatro E. Fabbri- via Minghelli, 11 - 41058 Vignola (MO) tel. 059/912091

Mail: info.biglietteria@emiliaromagnateatro.com; teatrofabbrivignola@emiliaromagnateatro.com



<https://www.facebook.com/pages/Teatro-Ermanno-Fabbri/1580238508863879>

NOLEGGI

6 dicembre ore 21:00



presenta

L'ARMATA BRANCALEONE



di Mario Monicelli

con Vittorio Gassman, Catherine Spaak, Gian Maria Volonté

ITA/FRA/SPA, 1966 – 120 minuti, colore

A cinquant'anni dall'uscita, la geniale collisione di colto e popolare, di commedia e farsa voluta da Monicelli e dai fidati Age e Scarpelli – con un Gassman mattatore sopra le righe – continua a risultare irresistibile. Un Medioevo inventato, come inventata e travolgente è la lingua parlata dai personaggi, per una parodia del genere cavalleresco e dei film in costume con protagonista una pazza, indimenticabile combriccola.

Prezzi: Posto unico:€ 5,00- Carnet Quattro Pellicole a scelta:€ 18,00- Abbonamento Otto Pellicole:€ 35,00

Abbonamento Otto Pellicole a Teatro (riservato agli abbonati della stagione teatrale 2016/17):€ 30,00

La biglietteria apre mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo. <http://fabricanda.it>

10 dicembre ore 21:00

11 dicembre ore 17:00

ROCK NO WAR presenta



<https://www.facebook.com/Liberi-Tutti-1551928281794297/>

15 dicembre ore 20:30

GRAN CONCERTO DI NATALE



Concerto degli allievi della scuola di musica G. Bononcini ed Effetto Musica

18 dicembre ore 17:00

LO SCHIACCIANOCI

Scuola di Danza ANTRATTO
presenta



Lo Schiaccianoci

coreografie di
Anetta Lagowska

Spettacolo di Beneficenza
a favore delle Vittime del terremoto
del Centro Italia



Teatro Fabbri Vignola

domenica 18 dicembre ore 17:00

Prenotazione e acquisto biglietti
presso la Biglietteria del Teatro Fabbri (tel. 059-9120911)
biglietto Intero 10 € (prevendita 1 €)

19 dicembre ore 21:00



presenta **LA DOLCE VITA**



di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée
ITA/FRA, 1960 – 173 minuti, b/n

Fellini punta l'obiettivo sulla mondanità della rinomata via Veneto, attraversata in cerca di scoop da Marcello, scrittore nell'animo, giornalista scandalistico per lavoro. Film di episodi dove il fi lo conduttore sono una Città Eterna quasi metafisica e il presagio della fine di un'epoca, perfettamente impersonato da un indolente Mastroianni – del quale ricorrono i vent'anni dalla scomparsa. Introduce la serata Vittorio Boarini, Fondatore della Cineteca di Bologna

Prezzi: Posto unico:€ 5,00- Carnet Quattro Pellicole a scelta:€ 18,00- La biglietteria apre mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo. <http://fabricanda.it>

22 dicembre ore 20:30

Academy Dance
coreutica
Vignola

NATALE SOTTO L'ALBERO

Saggio di danza delle allievi della scuola di danza Coreutica Academy Dance.

<http://www.coreuticavignola.it/>

27 dicembre ore 21 circa



JAZZ IN'IT

https://www.facebook.com/jazzinit/events/?ref=page_internal