

CITTÀ DI VIGNOLA

Ufficio Stampa e Comunicazione

COMUNICATO

La pittura di Marco Grimandi alla Galleria del Borgo dal 2 Aprile al 1 Maggio

Una scelta di opere recenti riassume in una nuova esposizione vignolese il lavoro a pastello e ad olio del pittore Marco Grimandi.

Anche in questa occasione il filo della sua opera si svolge attraverso i diversi temi che egli elabora con la ricca tavolozza e la pennellata vibrante: paesaggi, figure, ritratti di chiara ispirazione classica sono qui riuniti a pretesto di una resa pittorica franca e vivace.

Traspare in questi dipinti una sensibilità impressionista, filtrata però dalla scuola del '900 bolognese che Grimandi ha conosciuto attraverso l'opera e l'insegnamento di Ugo Guidi.

La mostra, a Vignola in via Cantelli 3, è la prima di una serie di iniziative (a seguire la personale di Chiara Boccolari e Massimo Montorsi) che quest'anno la Galleria del Borgo promuove in occasione dei suoi primi dieci anni di attività.

Le iniziative espositive previste hanno il patrocinio del Comune di Vignola che le sostiene per promuovere le attività dei giovani artisti locali e nell'ottica della vivacizzazione delle strade del centro storico di Vignola.

Orari di apertura:

feriali 16-19.30

sabato domenica e 25 aprile 10-12 e 16-19.30

lunedì e giovedì chiuso

Marco Grimandi nasce a Bologna nel 1965. compiuti gli studi al Liceo Artistico con Ugo Guidi e all'Accademia di Belle Arti con Emilio Contini, si dedica subito alla pittura ad olio che inizialmente porta avanti, per tutti gli anni '90, assieme a tecniche diverse come il trompe-l'oeil e la grafica per la ceramica.

Una tappa significativa è l'incontro e la collaborazione, a partire dal '99, con il pittore e scultore Romano Pelloni di Carpi, che lo avvicina all'arte sacra: nel 2002 realizza le pale d'altare per la chiesa di Tressano di Castellarano e per il convento di Santa Clelia di Carpi. Successivamente realizza il ciclo di vetrate per Ligorzano di Serramazzoni e la grande pala d'altare per la chiesa della Sacra Famiglia di Modena. Da sempre presente con numerose mostre tra Carpi e Vignola, è qui che presenta le sue opere al Salotto Muratori nel 2005 e alla Galleria del Borgo nel 2007, iniziando una collaborazione con il gallerista Canalini che culmina nell'importante mostra tenuta a Bologna presso la Galleria del Colonna nel marzo del 2008.

Dal 2001 si dedica all'insegnamento di disegno e pittura operando con vari enti ed associazioni culturali, in particolare con l'Università Ginnzburg di Vignola. Dal maggio 2008 è l'apertura a Spilamberto di un proprio atelier-laboratorio ove insegna dal vero, tecniche pittoriche e scuole del nudo.

Vive e lavora a Vignola.