

Per saperne di più

Con questa iniziativa, complessa ed articolata, si vuole dare ulteriore sviluppo al progetto **Quale Percussione?** su cui da diversi anni il Comune di Vignola è attivo.

Tramite convenzione una parte degli strumenti musicali a percussione provenienti da tutto il mondo della ricca collezione di Luciano Bosi (più di 2600 pezzi) è a disposizione di cittadini e visitatori, in allestimento permanente presso una sala espositiva comunale.

Per qualche mese all'anno l'esposizione viene integrata da una sessantina di laboratori per scuole e pubblico, nei quali è possibile suonare in gruppo così da approfondire la conoscenza degli strumenti e delle orchestre a percussione.

L'eccezionalità della raccolta si ravvisa soprattutto nell'opportunità offerta ai visitatori di esplorare culture altre e promuovere azioni di intercultura ed integrazione mediante la musica ed in particolare il ritmo, l'unico aspetto dell'espressione musicale dei popoli che presenta elementi di universalità.

Queste giornate offrono la possibilità di incontrare la cultura ghanese attraverso le sue ricche musiche, danze e tradizioni.

E il Dvd prodotto in collaborazione con la casa editrice missionaria EMI si propone come strumento didattico, di conoscenza e approfondimento utile anche per le scuole, nelle quali la presenza di studenti immigrati è sempre più alta soprattutto nella nostra regione.

Romina Bertoni
Assessore alla Cultura

Ambiente: Il sud è coperto da una fitta foresta pluviale, parzialmente abbattuta per dar luogo a piantagioni di cacao e caffè, banane e palma da olio. Nel nord si estende la savana. Il resto del territorio è formato da altipiani, con alcuni monti verso il confine con il Togo. Il fiume più importante è il Volta, con il suo lago artificiale formato dalla diga di Akosombo. Il clima è tropicale, con piogge in estate. Il sottosuolo è ricco di oro, diamanti, manganese e bauxite.

Popolazione: I ghanesi discendono da sette grandi gruppi etnici: akan (ashanti e fanti), 44%, nel centro-sud; ewe (13%) e ga-adangme (8%), nel sud e sud-est, sulle rive del Volta; mole-dagbani (16%), nelle savane del nord; guan (4%) e gurma (3%) nelle valli e negli altipiani del nord-est.

Religione: Cristiana, 50%; culti tradizionali, 32%; musulmana, 13%.

Lingua: Inglese (ufficiale). La principale lingua indigena è il ga; si parlano anche fanti, hausa, fantéewe, gagdanhe, akan, dagbandim e mapusi.

Organizzazioni sociali (principali): Circa cinquanta sindacati sono raggruppati nel Congresso Sindacale del Ghana. Il movimento della Donna 31 Dicembre, guidato da Nna Konadu Ageeman Rawlings, moglie dell'ex presidente.

Nome ufficiale: Republic of Ghana

Divisione Amministrativa: 10 regioni suddivise in 110 distretti.

Capitale: Accra, 1.847.000 ab. (2003)

Per info:

Servizio Cultura tel. 059 777706
e-mail: cultura@comune.vignola.mo.it



10 maggio 2009

GHANA, AFRICA... e non solo

ASCOLTARE ALTRO seconda edizione



in via Cantelli...

Cantieri Cantelli

ore 10.00

annullo postale

dedicato a Quale Percussione
a cura del Gruppo Filatelico Città di Vignola

ore 16.00

- **inaugurazione** mostra sugli strumenti e le orchestre a percussione del Ghana
- **presentazione** del Dvd KOTINKO coprodotto da EMI Editrice Missionaria Italiana e Comune di Vignola
- **laboratorio /visita guidata** con Luciano Bosi

Sede Mezaluna

ore 18.00

inaugurazione

mostra fotografica
Sguardi dall'Africa
Volte e popoli del continente
a cura dell'Associazione TerzoTropico

Teatro Cantelli

ore 19.00

buffet

equo solidale
*a cura di Bottega Oltremare
e LAG di Vignola*

ore 20.30

concerto coro Gospel

Comunità di Marzaglia
in collaborazione con Ghanacoop

inoltre...

Sala Teatrale Cantelli

ore 21.00

AFRICA IN TESTA

progetto di Cristina Berselli - TerzoTropico

Due serate di proiezioni

Passeggiate africane

19 maggio

Carlo Onofri Sandra Monti

Niger Terra di nomadi

Ivano Adversi Cristina Berselli

Nilo Il fiume della storia

2 giugno

Sergio Vegetti

Etiopia. Vita e fede a Lalibela

Dancalia. Porta per l'inferno

Le mostre resteranno aperte
fino al 02 Giugno

Orari di apertura:

Sabato
dalle 15.00 alle 19.00

Domenica e festivi
dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 19.00

Due serate di lettura e immagini

Scrittori in viaggio

14 maggio

Associazione Legg'io e TerzoTropico

Uomini, popoli, conflitti e identità

Bрани tratti da:

L'Africa umiliata - Traoré Aminata D.

Ebano - Ryszard Kapuscinski

Ancora un giorno - Ryszard Kapuscinski

L'Africa fantasma - Michel Leiris

Diamanti, oro e guerra - Meredith Martin

28 maggio

Associazione Legg'io e TerzoTropico

Riflessi di un continente sconfinato,
dove la natura, resta tuttora in gran
parte incontaminata

Bрани tratti da:

La mia Africa - Karen Blixen

Racconti africani - Doris Lessing

Le storie - Erodoto